

Culture(s) des images à l'ère du numérique

23 et 24 novembre 2010 au Lux à Valence

Passeurs d'images mène depuis près de 20 ans un travail en direction des jeunes éloignés des pratiques culturelles, notamment à travers des ateliers de création cinématographique. S'adressant aujourd'hui à un public issu de *l'ère numérique*, il apparaît important que les adultes qui encadrent le dispositif s'interrogent sur les pratiques actuelles et les mutations en cours, tant pour la création que pour la diffusion des images. Dans ce cadre, *Passeurs d'images* et le Lux-Scène Nationale vous proposent deux journées de formation à destination des réalisateurs intervenants sur le dispositif ainsi que des éducateurs et animateurs du réseau.

JOUR 1

9h30

Accueil – Catherine Batôt, directrice du Lux-Scène Nationale
Amaury Piotin, coordinateur Passeurs d'images Rhône-Alpes

10h – 13h

Atelier animé par Benoit Labourdette, réalisateur, producteur, fondateur du festival *Pocket Films* et délégué du festival *Caméras mobiles* initié par le Lux-Scène Nationale en 2011

Quel type d'atelier proposer concrètement avec un téléphone portable ? Comment aborder le sujet ? Comment s'organiser ?

13h – 14h

Repas pris en commun sur place

14h – 18h

Suite de l'atelier avec Benoit Labourdette

18h – 19h15

Pause

19h15 – 20h30

Repas pris en commun à proximité du Lux

20h30 – 23h

Projection d'*Existenz* de David Cronenberg, suivi d'un débat avec Jean-Marc Génuite, critique cinéma et conseiller d'éducation à l'image à Kyrnéa Internationale

JOUR 2

9h – 12h

Intervention de Jean-Marc Génuite

12h – 13h30

Repas pris en commun sur place

13h30 – 16h30

Intervention d'Alexis Blanchet, docteur en Études cinématographiques de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Analyse des liens, des croisements et des influences entre cinéma et jeux vidéo.

16h30 – 17h30

Bilan de la formation avec Jean-Marc Génuite



Rhône-Alpes Région



lux[®]

