



CINÉMA ET BANDE DESSINÉE

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Des récits en images

- Des points communs
- Un langage différent
- Des influences réciproques
- Aspects esthétiques et techniques de l'adaptation

PANNEAU 2 : Les adaptations

- Le film adapté en bande dessinée
- La bande dessinée adaptée au cinéma
- Aspects historiques

PANNEAU 3 : Cinéma et bande dessinée dans le monde

- En Europe : l'école franco-belge
- En Asie : les mangas
- Aux États-Unis les comics de super héros

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE : DES RÉCITS EN IMAGES

Le cinéma et la BD partent sur une aventure commune : raconter une histoire. Bien que relativement jadis à l'écart l'un de l'autre, ils se rapprochent et se croisent de plus en plus. Ils ont en commun de raconter une histoire.

Un langage différent

Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, des effets spéciaux, etc. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

Des points communs

Les deux médias utilisent des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Ils ont en commun de raconter une histoire.

ASPECTS ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES DE L'ADAPTATION

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE : LES ADAPTATIONS

Le film adapté en bande dessinée

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

La bande dessinée adaptée au cinéma

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

Aspects historiques

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE DANS LE MONDE

En Europe : l'école franco-belge

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

En Asie : les mangas

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.

Aux États-Unis les comics de super héros

Le langage de la bande dessinée est différent de celui du cinéma. La bande dessinée utilise des images, du texte, des couleurs, des décors, des costumes, etc. Le cinéma utilise des images, du son, de la musique, des couleurs, des décors, des costumes, etc.