

Musique au cinéma

Public : à partir de 6 ans

Durée : entre 1h et 2h30

Objectifs :

- Comprendre le pouvoir de la musique au cinéma à travers ses principales fonctions
- S'initier à l'histoire du cinéma
- Être sensibilisé à quelques notions du langage cinématographique

Bonus :

- Découvrir les étapes de réalisation d'un film
- Apprendre à travailler en équipe

Matériel :

- une clé USB avec dossiers
 - “Vidéo musique au cinéma”
 - “Images musique au cinéma”
 - “Audios musique au cinéma”
- des percussions
- un glossaire

Bonus réalisation (en option)

- un ordinateur équipé d'un logiciel de montage
- un appareil de prise de vue
- un trépied
- des enceintes
- un vidéo-projecteur
- un appareil de prise de son (optionnel)
- des tutoriels : réalisation et montage
- éclairage



Le participant découvre les fonctions, les pouvoirs de la musique au cinéma (les rapports entre musique et image, son rôle dans les films). À travers cette découverte, il s'initie à l'histoire du cinéma et aux codes du langage cinématographique : le plan, le montage, le son, le hors-champ...

Un dossier pédagogique propose un contenu d'atelier accompagné d'extraits vidéo qui seront mis à disposition sur clé USB. Deux versions d'ateliers sont proposées : l'une pour les enfants et l'autre, adaptable à tout public à partir de 12 ans. L'activité consiste en un échange, notamment par des jeux, autour d'extraits de films et de musiques. À la version pour enfants s'ajoute un volet pratique : doubler un extrait de Mickey est de sortie grâce à des percussions ou réaliser une courte scène à mettre en musique.