

« Le cinéma... un outil nécessaire ! » François Bonifaci, le passionné, responsable du cinéma *La turbine*

Le Faucigny : Les salles obscures ne sont pas près de se rallumer ...

François Bonifaci : Une grande tristesse pour tous. On était prêt, les programmes faits et les machines remises en route après de nombreuses semaines à l'arrêt. Une incompréhension aussi, que les messes et cérémonies religieuses puissent avoir lieu. Le culte est-il plus indispensable que la culture ? Deux jours après des revendications laïques fortes, c'est à ne plus rien comprendre !

Est-ce qu'une salle de cinéma est essentielle ? L'acteur Mathieu Kassovitz n'est pas de cet avis. Voilà une vraie question essentielle !

On n'enlèvera jamais l'importance du voir ensemble, du vivre ensemble, de l'échange, du débat. C'est ce qui fait la société. Je ne pense pas que le petit écran chez soi puisse avoir l'ambition de remplacer l'expérience de la salle de cinéma. Au contraire, je pense que la salle de cinéma est un concept moderne dans une société où l'entre-soi et l'individualisme sont en plein développement. Un outil nécessaire, indispensable pour imaginer la société consciente et citoyenne de demain.

Le monde du cinéma ne cesse d'exprimer sa révolte. Mais dans les



Un pays qui se tient sage
à l'affiche de *La turbine* dès son ouverture

faits, on a connu des révoltes plus bruyantes non ?

Les colères du moment peuvent être perçues comme un peu exagérées par rapport à des réalités sociales, sanitaires. Je les crois saines et je pense sincèrement que grâce à elles les offres culturelles de demain ne seront pas les antidépresseurs attendus d'une société épuisée, mais seront transformées en des propositions culturelles alternatives, exigeantes,

faisant face à l'obscurantisme, imaginant et réfléchissant au monde de demain. Les auteurs ont toujours, après les crises, été des catalyseurs de pensées, utopistes dit-on ! Avec plaisir !

Quand même, soyez rassuré, vous pourrez aller faire du ski dès le début du mois de janvier !

Oui. Cela me fait penser à cette belle idée d'un ministère des Sports et de la Culture. Ce pourrait être un beau pilier d'éducation populaire.

Est-ce que de réhabiliter les gens à fréquenter les salles de cinéma est un nouveau défi, ou cette habitude va vite revenir ?

Je ne m'inquiète pas de la fidélité de nos publics. Par contre, je suis plus inquiet pour la chaîne de production et distribution des films. Les intermittents sont affaiblis, les caisses des distributeurs se vident.

Cette reprise, elle va s'organiser comment ?

Quand on aura la date, pour la 3^e fois, on fera en sorte d'avoir une programmation de qualité, exigeante et inclusive. Je peux déjà dire que le premier jour nous diffuserons *Un pays qui se tient sage*. Mais en attendant pour se préparer, il ne faut pas oublier de se nourrir avec le grand frère du cinéma, celui à qui on doit tout : le livre !