



## TOURNÉE ACRIRA : NOUS LE PEUPLE, AVEC JONATHAN VAUDEY



## DANS LES SALLES

Le Cairn (Clan)-Lans-en-Vercors Cinéma-Théâtre-La Mure  
 Victoria/Cinéfilax-Aix-les-Bains Espace Renoir-Roanne La Trace-Villard  
 Fellini 8 1/2-Villefontaine Ecran Vagabond du Trièves Rouge & Noir-St Julien En Genevois  
 Bel'donne-Allevard Ciné Actuel-Annemasse  
 Renoir-Pontcharra Dôme Cinéma-Albertville

## LE PARNAL-THORENS-GLIÈRES



**Reprise de la quinzaine des réalisateurs en partenariat avec le GNCR**  
 Du 11 au 24 septembre 2019

Avec en particulier :  
**Mercredi 11 septembre 2019 à 20h**  
**ON VA TOUT PETER** de Lech Kowalski  
 En présence d'**Odile Allard**, productrice du film.  
 En partenariat avec ATTAC74

## FELLINI 8 1/2-VILLEFONTAINE



### Festival 100Détoours

**Vendredi 20 septembre 2019**  
 19h00 Concert par le groupe **Rocketman, a tribute to Elton John**  
 20h30 **ROCKETMAN** de Dexter Fletcher

**Dimanche 22 et mardi 24 septembre 2019**  
**NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST**  
 de Bruce Weber (Robert Mitchum chanteur)

**Vendredi 4 octobre 2019 à 20h**  
**LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE**

de Sebastiano d'Ayala Valva (sur le musicien Giacinto Scelsi)  
 Séance précédée d'un concert de **Philippe Moenne Loccoz**, qui interprètera une pièce de Scelsi.

*En partenariat avec l'association Jaspir.*

## CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto



**Journées européennes du patrimoine**  
 Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

**Programme (samedi et dimanche)**

Festival du Film court en Plein air de Grenoble - à la Cinémathèque  
**Reprise de la programmation jeune public du festival dans la petite salle de projection de la Cinémathèque !**  
 Une sélection de courts métrages à partager en famille !  
**De 14h à 18h**

**Visites guidées "Voyage à travers l'histoire du cinéma"- à la Cinémathèque**  
 Visite guidée de la Cinémathèque de Grenoble.  
**14h - 16h - 18h**

**Découverte de Ciné-Grenoble - à la Cinémathèque**  
 Une carte de Grenoble interactive qui vous permet de voyager dans le temps à la découverte de l'histoire des cinémas grenoblois.  
**De 14h à 18h**

**Projection de films issus des collections de la Cinémathèque au Cinéma Juliet Berto**  
**De 14h à 18h**

## LE CAIRN (CLAP)-LANS-EN-VERCORS

### Lancement de saison

**Dimanche 1er septembre 2019 à 18h**  
**AMAZING-GRACE - ARETHA FRANKLIN** de Alan Elliott, Sydney Pollack  
 Séance suivie d'un **pot amical** pour débiter la saison.

### Matinée tout-petit

**Mercredi 11 septembre 2019 à 10h30**  
**LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POINT ET PETIT-POIS** de Lotta et Uzi Geffenblad. *A partir de 3 ans.*

### Séance animée Jeune-Public

**Mercredi 25 septembre 2019 à 17h**  
**MA FAMILLE ET LE LOUP** de A. Garcia  
*A partir de 6 ans.*

### Soirée Chine

**Vendredi 27 septembre 2019**  
**20h00** Introduction sur la Chine par **Armand Chanel**, professeur de français dans les universités chinoises.  
**20h30** **SO LONG, MY SON** de W. Xiaoshuai

### Matinée tout-petit

**Mercredi 2 octobre 2019 à 10h30**  
**UN PETIT AIR DE FAMILLE**  
 Programme d'animation.  
*A partir de 3 ans.*

### Soirée Buñuel

**Vendredi 4 octobre 2019 à 20h30**  
**BUÑUEL, APRES L'AGE D'OR** de Salvador Simó  
 Séance suivie d'une intervention sur Buñuel et le surréalisme par **Jean-François Freydière** et **Monique Perriaux**.

## CINÉMA-THÉÂTRE-LA MURE

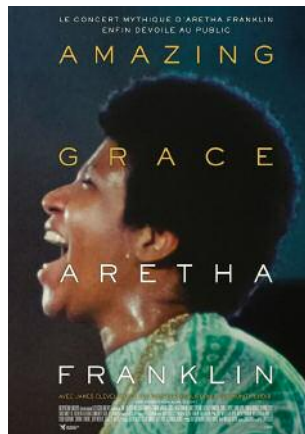
### C'est un peu court !

**Mardi 3 septembre 2019 à partir de 12h**  
 Le temps d'une pause déjeuner, devenez programmeurs de votre cinéma !  
 Après une projection de plusieurs courts métrages, venez donner votre avis pour choisir vos préférés : ils seront programmés devant certains films du programme de septembre.  
 Repas sorti du sac par chacun.

## VICTORIA/CINÉFILAIX-AIX-LES-BAINS

### Ciné-rencontre

**Mercredi 4 septembre 2019 à 20h**  
**REVES DE JEUNESSE** de Alain Raoust  
 Sélection ACID Cannes en mai 2019  
 En présence du **réalisateur**.



### Ciné patrimoine

**Du 11 au 17 septembre 2019**  
**FANNY ET ALEXANDRE** d'Ingmar Bergman  
 En copie neuve restaurée, version intégrale présentée en 2 parties (5h 09 pour la totalité).  
 Présentation par **CineFilaix**.  
 Consulter les horaires et les jours sur <http://cinefilaix.eklablog.com>

## ESPACE RENOIR-ROANNE

### Cycle Federico Fellini

**Du 4 au 29 septembre 2019**  
**4 FILMS : LES CLOWNS, HUIT ET DEMI, E LA NAVE VA, LA STRADA**  
**Dimanche 29 septembre 2019 à 16h30**  
**LA STRADA** de Federico Fellini  
 La séance sera précédée d'une présentation de l'œuvre de Fellini par **Mathias Sabourdin**, critique de cinéma et spécialiste du cinéma italien.

### Séance courts métrages

**Vendredi 20 septembre 2019 à 18h15**  
 Les **élèves** de l'option *cinéma et audiovisuel* du lycée Jean Puy présenteront leurs **réalisations**.  
 Le **Prix Roger Gascon** leur sera remis.

## LA TRACE-VILLARD

### Fin du cycle Les comédies musicales

**Mercredi 4 septembre 2019 à 21h**  
**WEST SIDE STORY** de R. Wise, J. Robbins

### Ciné planches apéro

**Mardi 17 septembre 2019 à partir de 19h**  
**INNA DE YARD** de Peter Webber  
 A l'occasion de la projection de ce documentaire vivifiant, qui nous fait découvrir l'exceptionnelle force d'âme et de résilience de la musique jamaïcaine, le cinéma vous propose de démarrer la soirée par un **apéritif** !

Venez vous désaltérer et déguster les planches de charcuteries et de fromages en vente au cinéma à partir de 19h. Bonne humeur et convivialité sont au rendez-vous !

### Le film du grenier

**Mercredi 18 septembre 2019 à 21h00**  
**Judi 19 septembre 2019 à 18h30**  
**TCHAO PANTIN** de Claude Berri (1983)  
 Projeté en version numérique restaurée.  
*Avec le concours de Rembobine.*

### Le cinéma a du Cœur

**Du 18 au 24 septembre 2019**  
 La salle sera partenaire de cette opération : pendant toute la semaine, un euro sera prélevé sur chaque place achetée, sans hausse du prix initial, et sera reversé sans contrepartie fiscale aux Restos du Cœur.

## FELLINI 8 1/2-VILLEFONTAINE

### Soirée spéciale

**Vendredi 6 septembre 2019 à 20h**  
**LE GRAIN ET L'IVRAIE** de F. E. Solanas  
 En collaboration avec *Nous voulons des coquelicots*.

### Ciné-court

**Samedi 7 septembre 2019 à 19h**  
**FRED** de Nicolas Ginet  
 Court métrage projeté en présence de l'**équipe du film** et du **réalisateur**, originaire de Villefontaine.

### Ciné danse

**Judi 19 septembre 2019 à 20h**  
**MAGUY MARIN : L'URGENCE D'AGIR** de David Mambouch  
 Film présenté par la **Compagnie de danse La Vouivre**, en résidence au Théâtre du Vellein.

## ECRAN VAGABOND DU TRIÈVES

### A LA SALLE DES FÊTES ST JEAN D'HÉRANS Ciné-rencontre

**Dimanche 8 septembre 2019 à 19h**  
L'HEURE DES LOUPS de Marc Khanne (52')  
En présence du réalisateur, rencontre animée par le directeur de la Fédération des alpages de l'Isère. Soirée proposée par Culture et détente et l'Ecran vagabond du Trièves.  
Entrée Libre.

### AU CINEMA GIONO A CLELLES Sur les pas des troupeaux

**Mercredi 18 septembre 2019 à 20h**  
DEUX FILLES DEUX MONDES de Petra Dilthey et Uli Schwarz (26')  
JUNGWA, L'EQUILIBRE ROMPU de Stanzin Dorjai Gya et Christiane Mordelet.  
En présence de la co-réalisatrice Christiane Mordelet.

Dans le cadre du festival du film pastoralismes et grands espaces en Trièves, avec le nouveau Plan Pastoral 2018-2023, pour l'équipement et l'aménagement des espaces pastoraux et la mise en valeur de ces mêmes espaces, accompagné par la Fédération des Alpages de l'Isère.

## ROUGE & NOIR-ST JULIEN EN GENEVOIS

### Analyse de film

**Dimanche 8 septembre 2019  
de 13h30 à 17h30**

LA NUIT AMERICAINE de François Truffaut  
par Abderrahmane Bekiekh, professeur de cinéma.  
Dans le bar des 400 coups.

### Ciné Club jeune Public

La Lanterne Magique  
**Samedi 21 septembre à 10h30**  
Ciné Club dès 6 ans !  
Entrée Libre.

## Cin'ados

**Dimanche 22 septembre 2019 à 10h30**

PARVANA de Nora Twomey  
Entrée Libre.

## Les Journées du Patrimoine

**Samedi 21 septembre 2019 dès 18h**  
Projection de films d'archives à 18h et 19h, en partenariat avec la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.

Chaque projection sera suivie d'une visite du cinéma et d'un échange sur le fonctionnement du Rouge et Noir.

## Ciné surprise

**Vendredi 27 septembre à 20h45**

CA CHAPITRE 2 d'Andy Muschetti  
Des cadeaux à remporter avant la séance avec votre ticket de cinéma !

## Rembobine

**Séance le lundi 30 septembre 2019 à 20h30**

TCHAO PANTIN ! de Claude Berri  
Avec le soutien du Département de la Haute-Savoie, dans le cadre de la tournée départementale de films de patrimoine.

## BEL'DONNE-ALLEVARD

### Week-end du Patrimoine

**Samedi 14 septembre 2019 à 17h**  
**Dimanche 15 septembre 2019 à 17h**  
LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE de Sophie Loridon

### Le Cinéma a du Cœur

**Du 18 au 24 septembre 2019**

Les cinémas d'Allevard s'associe à cette opération : pendant toute la semaine, un euro sera prélevé sur chaque place achetée, sans hausse du prix initial, et sera reversé sans contrepartie fiscale aux Restos du Cœur.

## CINÉ ACTUEL-ANNEMASSE

### Ciné-débat

**Samedi 14 septembre 2019 à 17h30**  
HUBERT REEVES – LA TERRE VUE DU CŒUR de Iolande Cadrin-Rossignol  
Suivi d'un débat animé par des associations de défense de l'environnement.

### Ciné-rencontre

**Vendredi 20 septembre 2019 à 20h30**  
DEPUIS MEDIAPART de Naruna Kaplan de Macedo  
En présence de la réalisatrice.  
En partenariat avec ATTAC 74 Genevois.

## RENOIR-PONTCHARRA

### Week-end du Patrimoine

**Dimanche 15 septembre 2019 à 20h30**  
LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE de Sophie Loridon

### Ciné-rencontre

**Vendredi 20 septembre 2019 à 20h30**  
VIF-ARGENT de Stéphane Batut  
Prix Jean Vigo 2019  
En présence du réalisateur.

### Le Cinéma a du Cœur

**Du 18 au 24 septembre 2019**

Le cinéma de Pontcharra s'associe à cette opération : pendant toute la semaine, un euro sera prélevé sur chaque place achetée, sans hausse du prix initial, et sera reversé sans contrepartie fiscale aux Restos du Cœur.

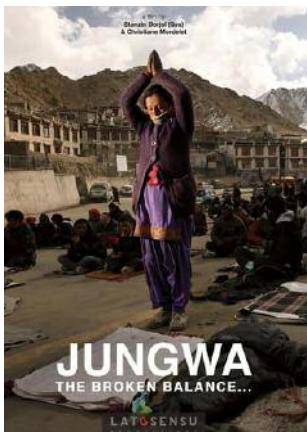
## DÔME CINÉMA-ALBERTVILLE

### Ciné-rencontre

**Mardi 17 septembre 2019 à 20h30**  
100 KG D'ÉTOILES de Marie-Sophie Chambon.  
En présence de la réalisatrice.

### Thé Ciné

**Lundi 23 septembre 2019 à 14h30**  
FÊTE DE FAMILLE de Cédric Kahn.  
Suivi d'un échange avec les spectateurs autour d'un thé ou café.  
En partenariat avec la ville d'Albertville.





## AVANT-PROGRAMMES

Disponibles en DCP pour les salles adhérentes à l'Acirra, avec générique personnalisé.

**Teaser**  
**LE CINÉMA QU'ON AIME**  
**LE CINÉMA QUI VOUS TRANSPORTE**  
**LE CINÉMA QUI VOUS ENCHANTE**

**Trailers :**  
**SIBEL, CAPHARNAÛM**  
**L'ÎLE AUX CHIENS, PARVANA**

## LE CINÉMA A PORTEE DE MAIN

Outils pédagogiques d'éducation à l'image conçus par l'Acirra  
 Toutes les infos sur [www.acirra.org](http://www.acirra.org), rubrique "Outils d'animation".

## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

**Nouvelle expo, en phase de finition, disponible dans les jours qui viennent !**  
**Ken Loach,**  
**portrait d'un cinéaste engagé**  
**Aperçu ci-dessous**

Et pour mémoire, toujours disponibles :  
 Thématiques : *Le Cinéma documentaire ; Cinéma et bande dessinée ; Les Métiers du cinéma.*

Par film : *Pachamama ; Parvana ; Croc-Blanc ; Tout en haut du monde ; Le Vent se lève ; Le Piano magique ; Le Tableau ; Une Vie de chat.*

Infos et formulaires de réservation sur [www.acirra.org](http://www.acirra.org), rubrique "Outils d'animation".

## TOURNÉES / RENCONTRES

**A NOUS LE PEUPLE**  
 de Claudine Bories et Patrice Chagnard  
 Tournée, en cours d'organisation, de Jonathan Vaudey, protagoniste du film et organisateur du projet avec les jeunes.

*Mercredi 25 septembre à 20h :*  
 Cinéma-Théâtre à La Mure  
*En partenariat avec les C.E. tissent la toile*

*Judi 26 septembre à 20h :*  
 Mon Ciné à St Martin d'Hères  
*En partenariat avec les C.E. tissent la toile*

*Vendredi 27 septembre à 20h30 :*  
 Dôme cinéma à Albertville

En projet : une séance scolaire à Vizille le 26 septembre au matin, une autre à Albertville le 27 septembre après-midi.

**KEN LOACH PORTRAIT D'UN CINÉASTE ENGAGÉ**  
**1 Les débuts d'un auteur**



**Kenneth Loach** est né en 1926 à Marseston, une ville minière du Nord de l'Angleterre. En 1957, le jeune Ken part étudier le droit à Oxford, c'est là qu'il s'intéresse au théâtre et fait ses premières armes comme acteur, puis par la suite comme assistant metteur en scène.

**Les débuts à la BBC**  
 Il débute à la BBC en 1954, où il rencontre le producteur Tony Garnett. Il trouve peu à peu son style et sa manière privilégiée : un cinéma vérité proche du documentaire. Le jeune Ken Loach se fait connaître dès 1956 avec le téléfilm *Cathy Come Home*, dans lequel il mêle habilement fiction et documentaire et met en avant des acteurs non professionnels. L'impact est si fort qu'il provoque un remaniement des lois anglaises sur les problèmes de logement. Ce téléfilm est déjà caractéristique de ce qui sera l'ambition du cinéaste : donner la parole à ceux qui n'en ont jamais.

**L'expérience documentaire**  
 Dans les années 1970, considéré comme trop radical, Loach ne trouve plus de financements pour films des Têtes. Il quitte alors le cinéma pour revenir à la télévision. En 1979, l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher le pousse sur la voie du documentaire. Cette expérience fait de lui un cinéaste engagé, à l'écoute des classes travailleuses victimes de l'austérité, mais aussi un des principaux acteurs qui transforment le regard de la télévision sur la réalité. Ken Loach ne renonce au cinéma qu'au début des années 1990.

**Premiers pas au cinéma**  
 C'est en 1969 que Ken Loach réalise son premier film pour le cinéma, *Kes*, aujourd'hui considéré comme un classique du film social sur l'enfance mineure. Il relate l'histoire de Billy Casper, un jeune adolescent du nord-est de l'Angleterre. Entre une mère dépassée, un grand frère taquin, et un quartier où des menaces à l'égard de lui ne trouvent consolation que dans l'appartenance d'un jeune faucon trouvé dans les bois. *Kes* est la première et brillante réussite d'une méthode que Ken Loach va appliquer à toutes ses œuvres.

**KEN LOACH PORTRAIT D'UN CINÉASTE ENGAGÉ**  
**2 Un cinéaste du réel**



**Un cinéma social**  
 Les films de Ken Loach abordent des thèmes à caractère social ou politique : lo chômage dans *Regarde et sois fier* (1981), un bilan socialiste de la politique de Margaret Thatcher dans *Riff raff* (1991) et *Raining Stones* (1992). Il insère chez les femmes dans *Ladybird* (1992), *Land and Freedom* en 1995 sur la Guerre d'Espagne, *Carla's Song* en 1996, sur la lutte syndicale au Nicaragua.

**L'Irlande**  
 Terre de traditions et de luttes armées, la réalisatrice trouve en Manda la matière brute qui l'inspire. Il y consacre une série télévisée en 1976, *Days of Hope*, puis le thriller politique *Sacred Defense* en 1993. C'est avec *Le Vent se lève*, qui retrace la guerre du peuple irlandais pour son indépendance dans les années 20, que le cinéaste obtient sa première Palme d'or à Cannes en 2006. Loach retourna à l'Irlande avec *Jimmy's Hall*, en 2014.

**Cannes 2016 : Sorry We Missed You**  
 Le cinéaste définit une nouvelle fois les classes les plus pauvres dans *Sorry We Missed You*, présenté au Festival de Cannes 2016. Ricky et Abby, un couple modestes, tentent de survivre avec leur petit commerce de vente de produits alimentaires. Ricky voit la possibilité de gérer une franchise en tant que chauffeur livreur indépendant. Mais de ce film, susceptible de gérer une franchise en tant que chauffeur livreur indépendant, il ne peut rien dire sur "l'abonnement" de la franchise. Ken Loach est un des cinéastes qui ont le plus travaillé avec Paul Laverty, à l'écouter pour donner plus de vie, explorer le monde du travail et travailler les transformations sociales qui à la suite des dernières années. À 82 ans, Ken Loach continue d'incarner un cinéma profondément engagé, humaniste et politique.

**KEN LOACH PORTRAIT D'UN CINÉASTE ENGAGÉ**  
**3 Le style Ken Loach**



**Une mise en scène naturaliste**  
 Ken Loach souligne l'importance de capter des situations quotidiennes. Sa mise en scène se caractérise par une grande sobriété. Il revendique ainsi le réalisme social d'un film par l'authenticité du point de vue, il mêle réalité et fiction, avec une frontière toujours plus ténue.

**Une équipe fidèle autour de lui**  
 Depuis plus de 20 ans, le cinéaste a rassemblé un groupe de collaborateurs, notamment Paul Laverty, son scénariste et Rebecca O'Brien, sa productrice. Ils ont développé ensemble une façon de tourner originale et élaborée, une méthode de production qui permet de conserver une totale indépendance.

**Filmographie sélective**

- 1969 : Kes
- 1971 : Family Life
- 1981 : Regarde et sois fier
- 1986 : Fatherland
- 1990 : Riff raff
- 1990 : Sacred Defense
- 1992 : Raining Stones
- 1992 : Ladybird
- 1992 : Land and Freedom
- 1996 : Carla's Song
- 1998 : My Name is Joe
- 2000 : David and Goliath
- 2001 : The Navigators
- 2004 : Just a Kiss
- 2006 : Le vent se lève
- 2007 : It's a Free World!
- 2009 : Looking for Eric
- 2010 : Rourke's Ash
- 2012 : Au bord des anges
- 2014 : Jimmy's Hall
- 2014 : Miss Daniel Blake
- 2016 : Sorry we missed you

**La force de ses films : ses acteurs principaux**  
 Le casting ne pose aucune longue recherche. Il préfère le talent d'incubes ou d'amateurs qui ont vécu l'expérience réelle des personnages qu'ils incarnent. Loach tourne ses films dans l'ordre de l'histoire et offre de surcroît à ses acteurs, afin de faire émerger leurs émotions à l'état brut. Ainsi, l'histoire Dai Braxby (Kia), Chrisa Rock (Gardini) ou dernièrement, Dave Johns (Moi), Daniel Blake.

Pour toutes ces actions, renseignements et réservations : [catherine.cassaro@acirra.org](mailto:catherine.cassaro@acirra.org)

## FORMATION

### Mardi 17 septembre au Méliès de Grenoble

Lancement de l'édition 2019-2020 du programme  
*Des cinés, la vie !*

En partenariat avec la DIR-PJJ et l'association *Passeurs d'images*

### Jeudi 10 octobre au Ciné Duchère à Lyon

**Structures socio-éducatives et salles de cinéma : quelles actions ensemble ?**

Journée co-organisée par le Réseau Médiation Cinéma, Culture pour tous et Passeurs d'images, en collaboration avec les Francas

Programme :

<https://www.acrira.org/docs/CINELAB-9.CINE-DUCHERE.pdf>

Lien d'inscription :

<https://docs.google.com/forms/d/1icCsctiPilavCln1pvLqDI60xU2geMvgFVjwFJY5NbY/edit>

## ATELIERS

### Villefontaine

**Du 21 au 25 octobre**

Intervenant : **Seb Coupy**

En partenariat avec la Maison Pour Tous des Roches et à la Maison de quartier des Fougères

### Annecy – MJC Centre Social Le Mikado

**Du 21 au 25 octobre**

Intervenant : **Florent Labre** (Label Vie d'Ange)

## RENCONTRES RÉGIONALES

La prochaine session des

**Rencontres régionales Passeurs d'images**

se tiendra le

**samedi 5 octobre 2019**

**au CAP à Voreppe**

Cette journée permet à tous les groupes accompagnés dans le cadre du dispositif de venir présenter leurs films dans une salle de cinéma et d'échanger avec les autres jeunes présents.

Programme détaillé à venir prochainement



La ville de Voreppe, le CAP et l'AcirA présentent



**passeurs  
d'images**

LES RENCONTRES REGIONALES  
**SAM 5 OCTOBRE**

**9H30**

**LE CAP • VOREPPE**



## La nouvelle équipe de Lycéens et apprentis au cinéma fait sa rentrée !

Depuis le 1er juillet 2019, Christine Desrumeaux et Sylvie Pardon ont officiellement passé le relais à **Cyril Peyramond** et **Lucile Gybels** pour la coordination du dispositif. Ceux-ci ont également pris leurs quartiers à Grenoble, avec l'équipe de l'AcirA dans les nouveaux locaux.

Hormis ces deux changements d'importance, le dispositif repart sur les mêmes bases que les années précédentes. Pas de bouleversement donc : la planification des séances est en cours de même que la circulation des disques durs ; ceux-ci contiennent toujours l'ensemble des films au programme pour 2019/2020 (voir ci-dessous). Enfin, un ensemble d'actions et d'outils pédagogiques est en cours de développement, pour accompagner la découverte des films.

**AcirA - Cyril Peyramond / Lucile Gybels - 04 72 61 17 65**  
cyril.peyramond@acirA.org / lucile.gybels@acirA.org

## SELECTION 2019/2020



### Liste nationale

**Man on the Moon** de Milos Forman  
UK, All, Jap, USA - 1999 - 1h58  
Précédé de **L'Acteur** de Jean-François Laguionie  
France - 1974 - 5'30

**Carol** de Todd Haynes  
GB - 2016 - 1h59

**Petit Paysan** de Hubert Charuel  
France - 2017 - 1h30

**La Jeune Fille sans mains** de Sébastien Laudenbach  
Animation - France - 2016 - 1h13

**Daratt (Saison sèche)** de Mahamat Saleh Haroun  
Belgique, France - 2006 - 1h35

**Johnny Guitar** de Nicholas Ray  
USA - 1954 - 1h48

### Liste régionale

**La Tête haute** d'Emmanuelle Bercot  
France - 2015 - 1h59  
Une coproduction *Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma*

**Répliques** - Programme de 6 courts métrages  
conçu par *Sauve qui peut le court métrage* et l'AcirA -  
Durée totale 1h21

**Carré 35** d'Éric Caravaca  
France - 2017 - 1h07  
Un film soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

**Chjami é rispondi** d'Axel Salvatori-Sinz  
France - 2017 - 1h16  
Un film soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

## POINT SUR LES DOCUMENTS « 4 PAGES »

### Actuellement disponibles à l'AcirA

#### 4 pages « Afcae/action promotion »

PERDRIX  
BACURAU  
LES HIRONDELLES DE KABOUL  
UNE GRANDE FILLE  
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

#### 4 pages « Afcae/Jeune public »

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO  
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN  
LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS  
TITO ET LES OISEAUX

#### 4 pages « Afcae/Répertoire »

MIRACLE EN ALABAMA

#### 4 pages « Recherche »

LA FLOR  
GENÈSE  
RAY AND LIZ  
LE CHANT DE LA FORÊT

### Prochainement disponibles à l'AcirA

#### 4 pages « Afcae/action promotion »

ALICE ET LE MAIRE  
PAPICHA  
L'ANGLE MORT  
LA CORDILLÈRE DES SONGES  
J'AI PERDU MON CORPS (AFCAE/GNCR)

#### 4 pages « Afcae/Jeune public »

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE  
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT  
SHAUN LE MOUTON 2

#### 4 pages « Afcae/Répertoire »

QUAND PASSENT LES CIGOGNES

#### 4 pages « Recherche »

REZA  
VIENDRA LE FEU  
JEANNE  
ATLANTIQUE  
LE COEUR DU CONFLIT  
VIVRE ET CHANTER  
LE LAC AUX OIES SAUVAGES

## SOUTIENS ACID

### avec édition d'un document (dépliant/affiche)

à commander directement auprès de l'ACID

RÊVES DE JEUNESSE de Alain Raoust  
Shellac - 31/07/19

VIF-ARGENT de Stéphane Batut  
Films du Losange - 28/08/19

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE  
de Frank Beauvais  
Bookmakers/Capricci - 25/09/19

L'ANGLE MORT de Pierre Trividic et Patrick Mario  
Bernard - Rouge distribution - 16/10/19  
(En partenariat avec l'AFCAE)

Plus d'infos : [www.lacid.org](http://www.lacid.org)

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

### Cartes A5 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

à commander directement auprès de  
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

<http://www.auvergnerrhonealpes-cinema.fr>

ALICE ET LE MAIRE  
LES PETITS MAITRES DU GRAND HOTEL  
DEBOUT SUR LA MONTAGNE  
J'AI PERDU MON CORPS

## ACTUALITE DU CINEMA ACCESSIBLE – CINE SENS

<http://www.cine-sens.fr>

Sorties du mois de septembre des films adaptés au handicap  
sensoriel repérés par Ciné Sens

AD = Audio-Description

ST-SME = Sous-Titrée pour Sourds et Mal-Entendants.

### 4 septembre

ANDY de Julien Weill : AD et ST-SME, Metropolitan  
FÊTE DE FAMILLE de Cédric Kahn : AD et ST-SME, Le Pacte  
FOURMI de Julien Rappeneau : AD et ST-SME, Mars Films  
LES HIRONDELLES DE KABOUL de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-  
Mévélec, AD et ST-SME, Memento  
INSEPARABLES de Varante Soudjian : AD et ST-SME, SND

### 11 septembre

DEUX MOI de Cédric Klapisch : AD et ST-SME, Studiocanal  
MUSIC OF MY LIFE de Gurinder Chadha : AD et ST-SME, UGC  
TU MERITES UN AMOUR de Hafsia Herzi : AD et ST-SME, Rezo films

### 18 septembre

LE CHARDONNET de John Crowley : AD et ST-SME, Warner  
NOUS LE PEUPLE de Claudine Bories et Patrice Chagnard : AD et ST-SME,  
Epicentre  
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma : AD et ST-  
SME, Pyramide  
TROIS JOURS ET UNE VIE de Nicolas Boukhrief : AD et ST-SME, Gaumont  
UN JOUR DE PLUIE A NEW-YORK de Woody Allen : AD et ST-SME, Mars  
films

### 25 septembre

AU NOM DE LA TERRE de Edouard Bergeon : AD et ST-SME, Diaphana  
DEMAIN EST A NOUS de Gilles de Maistre : AD et ST-SME, Apollo Films  
LE DINDON de Jalil Lespert : AD et ST-SME, Pathé  
DOWNTON ABBEY de Michael Engler : AD et ST-SME, Universal  
RAMBO LAST BLOOD de Adrian Grunberg : AD et ST-SME, Metropolitan

Prochain bulletin le  
25 septembre 2019

Retrouvez notre actualité sur  
[www.acrira.org](http://www.acrira.org)

Bulletin réalisé par  
[catherine.cassaro@acrira.org](mailto:catherine.cassaro@acrira.org)

- Mardi 17 septembre 2019** **Visio GRAC** / Espace Culturel à St Genis Laval
- Jedi 26 septembre 2019** **Visio GRAC Jeune public** / Cin'Ecully à Ecully  
Rencontre avec la nouvelle équipe de *Lycéens et apprentis au cinéma* + présentation d'un atelier sur pellicule + temps d'échange avec le *Réseau Médiation Cinéma* pour réfléchir à la diffusion d'un film pour les 15/25.
- Vendredi 4 octobre 2019** **Petit déj' GRAC projectionistes** / La Passerelle à Trévoux  
Les nouvelles recommandations de la CST en présence de Pierre-Edouard Baratange
- Mardi 8 octobre 2019** **Visio ACRIRA** (à confirmer - pas de lieu pour l'instant)
- Jedi 10 octobre 2019** **CinéLab «Structures socio-éducatives et salles de cinéma**  
CinéDuchère à Lyon  
Passeurs d'Images-ACRIRA / Culture pour Tous / Réseau Médiation Cinéma/GRAC
- Mardi 5 novembre 2019** **Visio GNCR / ACRIRA ?** (à confirmer - pas de lieu pour l'instant)
- Jedi 7 novembre 2019** **Visio GRAC** / Les Alizés à Bron
- Vendredi 22 novembre 2019** **Rencontres régionales "La salle de cinéma : lieu culturel de proximité"**  
ACRIRA-ECRANS-GRAC-PLEIN CHAMP/Cinéma Jeanne Mourguet à Ste Foy-lès-Lyon
- Mardi 26 novembre 2019** **Visio GRAC Jeune public** / Gérard Philipe à Vénissieux
- Jedi 5 décembre 2019** **Visio GRAC** / Jeanne Mourguet à Sainte Foy-lès-Lyon
- Mardi 10 décembre 2019** **CinéLab - Formation "Prendre la parole et parler d'un film"**  
Réseau Médiation Cinéma/GRAC - Passeurs d'Images/ACRIRA
- Jedi 12 décembre 2019** **Visio ACRIRA** / Cinémathèque de Grenoble
- Mardi 21 janvier 2020** **Visio ACRIRA** / Le Parnal à Thorens-Glières
- Jedi 23 janvier 2020** **Visio GRAC** / Ciné-Rillieux à Rillieux-la-Pape
- Mardi 11 février 2020** **Visio GRAC** / Les Alizés à Bron
- Jedi 13 février 2020** **Visio ACRIRA** / Dôme Cinéma à Albertville
- Vendredi 14 février 2020** **Formation GRAC sur le bénévolat et la salle de cinéma**  
Lieu à déterminer
- Mardi 10 mars 2020** **CinéLab**  
Passeurs d'Images-ACRIRA / Réseau Médiation Cinéma/GRAC
- Jedi 12 mars 2020** **Visio GRAC** / Scénario à Saint Priest
- Mardi 17 mars 2020** **Visio GRAC Jeune public**
- Jedi 19 mars 2020** **Journée Plénière ACRIRA (films le matin - réunion l'après-midi)**  
CinéMalraux à Chambéry
- Mardi 24 mars 2020** **Journée professionnelle ACRIRA-GRAC dédiée au cinéma documentaire**  
Toboggan à Décines, en ouverture du festival *Les Ecrans du doc*
- Jedi 9 avril 2020** **Visio GRAC** / Gérard Philipe à Vénissieux
- Jedi 16 avril 2020** **Visio ACRIRA** / Cinéma Charlie Chaplin à Montmélian / Cinébus
- A fixer - juin 2020**  
- **Assemblée générale de l'ACRIRA**  
- **Formation jeune public ACRIRA-ECRANS-GRAC-PLEIN CHAMP**